

Theo Trebs

geboren am **6.9.1994**

aufgewachsen in **Berlin**

1.86 m groß

dunkelblonde Haare

blaue Augen

spricht **Deutsch** (MS), **Englisch** (F) und **Französisch** (GK)

sowie **Berlinerisch**

kann **Bühnenfechten**, **Saxophon**, **Singen** (Tenor), **Basketball**, **Segeln**, **Commedia dell'Arte**, **Skifahren** und **Akrobatik** (Trampolin)

Rollenauswahl

2018 **Romeo** | ONE NIGHT IN VERONA von Schötz/Trebs nach Shakespeare | Eigenarbeit

2018 **Siegfried** | DIE NIBELUNGEN von Hebbel | Prof. Michael Keller

2018 **Alceste** | DER MENSCHENFEIND von Molière | Prof. Rudolf Koloc

2017 **Clavigo** | CLAVIGO von Goethe | Christian Grashof

2017 **Ficsur** | LILIOM von Molnár | Prof. Alexander Simon

2016 **Purl Schweitzke** | EINIGE NACHRICHTEN AN DAS ALL von Lotz | Eigenarbeit

Theater

2018 MESSIAS AUS HESSEN von Schötz, Kobusch und dem Ensemble **Marcel** | R: Marius Schötz | bat Studiotheater, Berlin

2018 KABALE UND LIEBE von Schiller **Hofmarschall von Kalb** | R: Christian Weise | Ballhaus Ost, Berlin

2017 ALLES SCHWINDEL von Spoliansky/Schiffer **Diverse** | R: Christian Weise | Maxim Gorki Theater, Berlin

Film & Fernsehen

2017 DIE FREIBADCLIQUE **Knuffke** (HR) | R: Friedemann Fromm | Fernsehen

2010 DER GANZ GROSSE TRAUM
Felix Hartung (HR) | R: Sebastian Grobler | Kino

2009 RAMMBOCK
Harper (HR) | R: Marvin Kren | Kino

2008 DAS WEISSE BAND
Ferdinand (NR) | R: Michael Haneke | Kino

Sonstiges

Max-Reinhardt-Preis für das Ensemble von MESSIAS AUS HESSEN beim
Schauspielschultreffen 2018

Grand prix du FIESAD für EINIGE NACHRICHTEN AN DAS ALL (Eigenarbeit) beim
Internationalen Schauspielschultreffen 2016 in Rabat, Marokko

New Faces Award 2011 für DER GANZ GROSSE TRAUM

Ich bin Teil des ensemble.netzwerks