



geboren am **05.10.1990**

aufgewachsen in **Bargteheide (bei Hamburg)**

**1,70 m** groß

**rote** Haare

**blaue** Augen

spricht **Deutsch (MS), Englisch (F) und Italienisch (GK)**

sowie **Norddeutsch, Hamburgisch, Rheinisch und Berlinerisch**

kann **Bühnenfechten, Akrobatik, Aikido, Singen** (Klassisch, Chanson, Rock: Lyrischer Sopran/ hoher Mezzo-Sopran), **Tanzen** (höfische Tänze, Gesellschaftstänze), **Ukulele, Fussball** und **Jonglieren** (Bälle und Pois)

ausgebildet bis 2019 an der **Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch**

#### **Rollenauswahl**

2018 | **Gruschenka** | *Gebrüder Karamasow* von Dostojewski | Prof. Alexander Simon

2018 | **Maggie** | *Katze auf dem heißen Blechdach* von Williams | Nora Leschkowitz

2017 | **Junger Mensch** | *Die Hundebblume* von Borchert | Eigenarbeit

2017 | **Elmire** | *Tartuffe* von Moliere | Sewan Latchinian

2016 | **Marie** | *Woyzeck* von Büchner | Prof. Iris Böhm

2016 | **Frau** | *Badezimmer* von Lausund | Eigenarbeit

2016 | **Natalia** | *Heiratsantrag* von Tschechow | Irene Christ

2016 | **Desiree** | *Krankheit der Jugend* von Bruckner | Prof. Angelika Waller

## Theater

2018 | **AKADEMIE DER KÜNSTE** | Jokaste | *Ödipus* - Variationen nach Sophokles | Marcel Kohler

2017/18 | **Kooperation mit der Mongolian State University of Arts and Culture in Ulaanbaatar und Gastspiel im Blackbox-Theater Ulaanbaatar/bat Berlin** | **Gypsy und Nagelschmidt** | *Michael Kohlhaas* von Kleist | Friederike Förster