

Lea Ostrovskiy



(c) Julia Autz

geboren am **31.03.1996**

aufgewachsen in **Hamburg**

**1.63 m** groß

**schwarze** Haare

**grau-blaue** Augen

spricht **Deutsch (MS), Russisch (MS), Englisch (F), Portugiesisch (F), Spanisch (GK) und Französisch (GK)**

sowie **Hamburgisch**

kann **Singen (Alt), Tanzen (Standard, Latin, Contemporary, Ballett, Hip Hop), Clowning und Bühnenfechten (GK)**

#### **Rollenauswahl**

2018 Johanna | JUNGRAU VON ORLEANS von Schiller | Bettina Drexler

2018 Antigone | ANTIGONE von Sophokles | Christian Grashof

2017 Shen Te | DER GUTE MENSCH VON SEZUAN von Brecht | Prof. Iris Böhm

2016 Aglaja | DER IDIOT von Dostojewski | Evgeny Titov

2016 Laura Wingfield | DIE GLASMENAGERIE von Williams | Prof. Mechthild Hauptmann

#### **Theater**

2018 DON'T RELY ON PEOPLE (Stückentwicklung) OHÅ | R: Lara Tacke | CRLRL, Berlin

2017 DER GUTE MENSCH VON SEZUAN von Brecht Frau Yang/Dritter Gott/Die Frau | R: Peter Kleinert | Schaubühne Berlin

2016 POCO UND DER LETZTE DEUTSCHE von Schötz und dem Ensemble Schlappi/Sören/SpaceNevi | R: Marius Schötz | bat Studiotheater, Berlin

#### **Sonstiges**

**Schülerkritikerpreis** für *Der gute Mensch von Sezuan* bei der "Woche junger Schauspieler" in Bensheim

**Erster Platz** beim Kurzhörspielwettbewerb Track 5' 2018 von Ö1 (DIE VOLLKOMMENHEIT DER FUGEN von Abraham)