

geboren am **05.02.1993**
aufgewachsen in **Augsburg**

1.86 m groß

braune Haare

braungrüne Augen

spricht **Deutsch (MS)** und **Englisch (F)**
sowie **Fränkisch, Sächsisch, Wienerisch**

kann **Gitarre, Schlagzeug, Kontrabass, Bühnenfechten, Singen (Bassbariton), Bühnenakrobatik, und Bogenschießen**

ausgebildet bis 2019 an der **Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch**

Rollenauswahl

2018 | **König Richard** | *Richard III.* von Shakespeare | Stephan Richter

2018 | **George** | *Wer hat Angst vor Virginia Woolf* von Albee | Prof.

Alexander Simon

2018 | **Brick** | *Katze auf dem heißen Blechdach* von Williams | Nora

Leschkowitz

2017 | **Richard** | *Trilogie des Wiedersehens* von B. Strauß | Prof. Rudolf

Koloc

2017 | **Hagen von Tronje** | *Die Nibelungen* nach Hebbel | Eigenarbeit

2017 | **Yang Sun** | *Der gute Mensch von Sezuan* von Brecht | Prof. Iris

Böhm

Theater

2017 | **Schaubühne Berlin** | Schreiner/Großvater/Bonze | *Der gute Mensch von Sezuan* von Brecht | Peter Kleinert

2015 | **Burgtheater Wien/Vestibül** | Vojin | *Familiengeschichten*.Belgrad von *Srblianovic* | Anette Raffalt

2014 | **Burgtheater Wien/Vestibül** | Marco Schönfeld | *Der Kick* von Veiel | Peter Raffalt

Sonstiges

Kochausbildung im THE WESTIN Leipzig

Best Performance auf dem Festival International Ecole Superieure d'Art Dramatique 2016 in Rabat für EINIGE NACHRICHTEN AN DAS ALL (Eigenarbeit)

Schülerkritikerpreis für *Der gute Mensch von Sezuan* bei der "Woche junger Schauspieler" in Bensheim

Ich bin Teil des Ensemble Netzwerk.

