

Das Studium

Der Master Dramaturgie nutzt das anspruchsvolle Praxis-Theorie-Verhältnis der Regie-Ausbildung.

Die Dramaturgiestudierenden besuchen den Kernbereich der Fächer Theatergeschichte, Dramaturgie und Kultursociologie zusammen mit den Regiestudierenden. Darüber hinaus erhalten sie ausgewählte Unterrichte in angewandter Dramaturgie zur Vertiefung einzelner Aspekte der Theater- und Dramenästhetik.

Ein Schwerpunkt des Studiums ist die praktische Arbeit als Dramaturgin oder Dramaturg. Hierbei begleiten die Studierenden als dramaturgische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter die Szenenstudien und Inszenierungen in allen Abteilungen des HfS. Aus der Anzahl und Vielfalt der szenischen Projekte der HfS in den Studiengängen Regie, Schauspiel, Puppenspielkunst und im Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz ergibt sich ein entsprechend großer Bedarf an dramaturgischer Mitarbeit. So können schon während der Ausbildung Produktionsteams entstehen, die sich auf Augenhöhe begegnen und gemeinsam das Theater neu erfinden.

Der Studienplan und die Modulbeschreibungen können auf der Homepage nachgelesen werden.
<http://hfs-berlin.de/dramaturgie/studium/>

Master-Studiengang Dramaturgie

Der Masterstudiengang stellt die Ausbildung in der Produktionsdramaturgie in den Mittelpunkt.

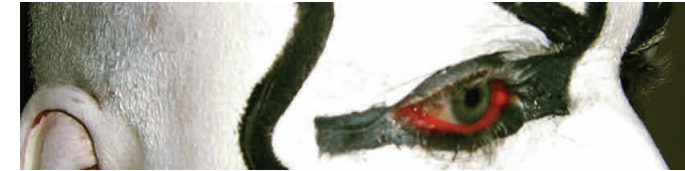
In vier Semestern soll angehenden Dramaturginnen und Dramaturgen das wissenschaftliche und handwerkliche Rüstzeug vermittelt werden, um innerhalb der komplexen Abläufe von Theaterproben künstlerisch eigenständig mitarbeiten zu können.

Die Erfahrungen und Kompetenzen der Produktionsdramaturgie bilden die Basis für alle weiteren beruflichen Entwicklungen.

Der Master Dramaturgie an der HfS „Ernst Busch“ nutzt die vielfältigen Qualitäten in der Regie- und Schauspiel-ausbildung und verbindet theoretische Reflexion mit praktischer Übung. Unter kritischer Anleitung künstlerisch erfahrener Dozentinnen und Dozenten werden die Studierenden an die dramaturgische Theaterarbeit herangeführt und ermutigt, eigene Wege und Umwege zu gehen. Die Mischung aus erlernbaren handwerklichen Fertigkeiten, künstlerischer Reflexion und Kreativität, die sich in den bisherigen Studiengängen der HfS bewährt hat, bildet somit auch die Grundlage für den Masterstudiengang Dramaturgie.



HOCHSCHULE FÜR SCHAUSPIELKUNST
"ERNST BUSCH"



Gyges und sein Ring

Master-Studiengang Dramaturgie

Bewerben und Studieren

Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“
Schnellerstr. 104
12439 Berlin

Tel: (030) - 755 417 – 0
www.hfs-berlin.de

Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit

Tel: (030) - 755 417 – 190
www.hfs-berlin.de

Claudia Kießling
presse@hfs-berlin.de



HOCHSCHULE FÜR SCHAUSPIELKUNST
"ERNST BUSCH"

bat Studiotheater der
HfS ERNST BUSCH

bat Studiotheater der
HfS ERNST BUSCH

Bewerben für den Studiengang Dramaturgie

Zugangsvoraussetzungen:

- a) ein berufsqualifizierender Hochschulabschluss an einer Universität, Fachhochschule oder Kunsthochschule im In- oder Ausland
- b) Kenntnisse der deutschen Sprache, die es ermöglichen, dem Unterricht zu folgen, ferner die Fähigkeit, ein breites Spektrum anspruchsvoller längerer Texte zu verstehen und sich klar, strukturiert und ausführlich mündlich und schriftlich zu anspruchsvollen Sachverhalten zu äußern (Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen)
- c) eine künstlerische Begabung

Zulassungsverfahren:

1. **Vorauswahl** anhand der Bewerbungsunterlagen
Auf Grundlage der eingereichten Bewerbungsunterlagen entscheidet die Zulassungskommission, wer zur Zugangsprüfung eingeladen wird.
2. **Zugangsprüfung**
Die Einladung zur Zugangsprüfung erfolgt in der Regel 4 Wochen vorher, sie enthält Angaben zur Vorbereitung für die Prüfung.

Bewerbungsunterlagen:

Für das online-Bewerbungsverfahren halten Sie bitte folgende Unterlagen bereit:

1. Zeugnis über den Hochschulabschluss
2. gegebenenfalls Nachweise über Kenntnisse der deutschen Sprache auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen
3. einen tabellarischen Lebenslauf, aus dem Studium, Berufserfahrung und weitere Qualifikationen, künstlerische Projekte, Preise und Stipendien hervorgehen.
4. Die Beantwortung der schriftlichen Aufgaben (s.u.)
5. Passfoto (optional)
6. Bei Abschluss im Ausland (außer Schweiz, Österreich und deutsche Schulen im Ausland) bitte die Anerkennung des Abschlusses in der Anabin-Datenbank überprüfen und der Bewerbung eine Zeugnisbewertung beifügen: <http://anabin.kmk.org/anabin.html>

Den Zugang zum Bewerberportal finden Sie zum Bewerbungszeitraum ab 01.01.2018 unter:

<https://hfs-berlin.de/dramaturgie/bewerbungen/>

Die Beantwortung von schriftlichen Aufgaben ist Bestandteil der Bewerbung. Die Aufgaben werden rechtzeitig auf der Bewerberseite des Studiengangs veröffentlicht.

Termine

Das nächste Bewerbungsverfahren wird voraussichtlich für das Wintersemester 2018 / 2019 durchgeführt.

Kosten:

An der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ wird für das Zulassungsverfahren ein Entgelt in Höhe von 30,00 € erhoben. Bei einer Einladung zur Zugangsprüfung fällt kein neues Entgelt an.



Sprechzeiten der Studieninformation:

Montag bis Freitag
10.00 Uhr bis 11.00 Uhr
Tel.: (030) 755417-333
studienberatung@hfs-berlin.de
oder dramaturgie@hfs-berlin.de