

## Maximilian Paier

geboren am: 26.09.1996  
aufgewachsen in: Wien  
Körpergröße: 183cm  
Haarfarbe: braun  
Augenfarbe: grün-braun  
Sprachen: Deutsch (MS), Englisch (F), Polnisch (GK), Französisch (GK)  
Dialekte: Wienerisch, Kärntnerisch, Steirisch  
Besondere Fähigkeiten: Klavier, Segeln, Snowboarden, Volleyball, Stepptanz, Bühnenfechten, Bogenschießen,  
Stimmelage: Tenor



### GEARBEITETE ROLLEN

2017 **Graf Hohenzollern**  
PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG, Kleist / Piet Drescher  
2017 **Max**  
WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN, Sendak / Eigenarbeit  
2017 **Albert**  
EINE UNBEKANNTE AUS DER SEINE, Horváth / Mechtild Hauptmann  
2017 **Winston / Max**  
DIE INSEL, Fugard / Grazyna Kania

### ENGAGEMENTS

2017 simplefeltsense  
Stückentwicklung / Regie: Johann-Heinrich Rabe  
bat-Studiotheater, Berlin  
2017 Der Diva (LOVE)  
one to one performance (kollekTief) / Regie: Marco Damghani  
Bronski & Grünberg Theater, Wien  
2016 2 Uhr 14  
Linus / Regie: Kristo Šagor  
Deutsches Theater, Berlin  
2016 Er-ich  
kollekTief in Kooperation mit dem Valsassina Ensemble / Regie: Max Smirzitz  
Diplomatische Akademie, Wien  
2016 Merlin oder das wüste Land  
Lancelot / Regie: Nicolas Charaux  
Junges Ensemble Hörbiger, Zacherlfabrik, Wien

- 2016 Kurz Sebastian Sein  
Sebastian? / kollektief / Regie: Max Smirzitz  
Schikaneder Kino, Wien
- 2016 Spiegel  
Frau 1 / kollektief / Regie: Max Smirzitz  
off-Theater, Wien

**FILM/FERNSEHEN**

- 2017 ÖL ATMEN (AT) / Regie: Roman Schomburg
- 2016 L'ANIMALE (AT) / Regie: Katharina Mückstein
- WIE ICH BERÜHMT WERDEN WOLLTE - Kurzfilm / Regie: Tim Oppermann
- 2015 DIE KINDER DER VILLA EMMA / Regie: Nikolaus Leytner